

# AVANT



## DESCRIPTION

Driven by our principle of connecting traditional craftsmanship with bold innovation, we hand-crafted AVANT with the greatest care, while shaping it into the icon of modern living. AVANT's dual nature is expressed in the contrast between the stability of its sides and the optimal softness of the sitting cushions. While the frame supports the relaxed, yet remarkably well-shaped sitting part with its gently rounded corners, the goose-feathers-filled back cushions give a subtle finish to the whole construction. This all together creates a surprisingly harmonious silhouette – first, it's going to dash you with the timeless style, and then further impress with the unmatched comfort.

Motivés par notre idéal d'associer un savoir-faire traditionnel avec une innovation audacieuse, nous avons conçu le sofa AVANT avec le plus grand soin dans l'objectif de le transformer en une icône de la vie moderne. Ces deux aspects d'AVANT s'expriment dans le contraste entre la solidité de son profil associé au confort optimal des coussins d'assise. Le cadre supporte une assise douillette mais bien définie grâce à ses angles arrondis, tandis que les coussins de dos en plumes d'oie donnent une finition subtile à l'ensemble. Ces caractéristiques donnent au produit fini une silhouette étonnamment harmonieuse – vous serez frappé d'abord par son style intemporel avant d'être séduit par son confort inégalé.

**FINISHES**  
FINITIONS

**FEET**  
PIEDS

Beech wood.  
Bois de hêtre.

**COVER**  
REVÊTEMENT

Fabric.  
Tissu.

Full sofa in one color of fabric.  
Canapé complet en tissu d'une seule couleur.

**TECHNICAL  
INFORMATION**  
INFORMATIONS  
TECHNIQUES

**FRAME**  
CONSTRUCTION

Supporting parts of back and arms made of pine wood, plywood and chipboard.  
Visible parts of the frame are covered with high-quality polyurethane foam 25kg/m<sup>3</sup> and ovate.  
Le dossier et les accoudoirs sont construits en bois de pin, en contreplaqué et en panneaux de particules. Les parties apparentes de la structure sont recouvertes de mousse de polyuréthane à 25 kg/m<sup>3</sup> et d'ouate laminée de rembourrage.

**SUSPENSION**  
SUSPENSION DE SIÈGE

Highly flexible rubber straps covered with polyurethane foam 25 kg/m<sup>3</sup>.  
Bandes en caoutchouc hautement élastiques recouvertes de mousse de polyuréthane de 25 kg/m<sup>3</sup>.

**SITTING CUSHION**  
COUSSIN DE SIÈGE

Two-layers of highly flexible polyurethane foam covered by ovate. Upper layer: memory foam G -40kg/m<sup>3</sup> - lower layer: highly flexible polyurethane foam HR-30kg/m<sup>3</sup> (soft).  
Deux couches de mousse de polyuréthane très élastique recouverte d'ouate de rembourrage. Couche supérieure: mousse de polyuréthane G-40 kg/m<sup>3</sup> - couche inférieure: mousse de polyuréthane très élastique HR-30 kg/m<sup>3</sup> (souple).

**BACK CUSHION**  
COUSSIN DE DOS

Goose feathers.  
Plumes d'oie.

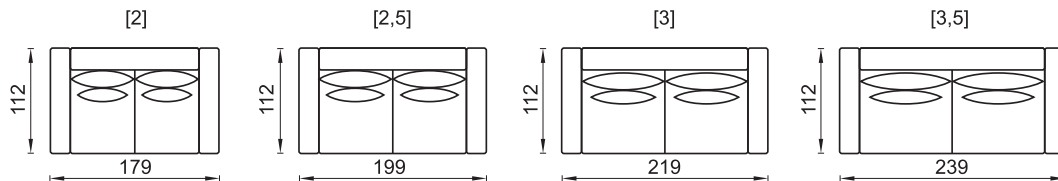
**SCATTER CUSHION**  
COUSSIN DE DISPERSION

Not included.  
Non inclus.

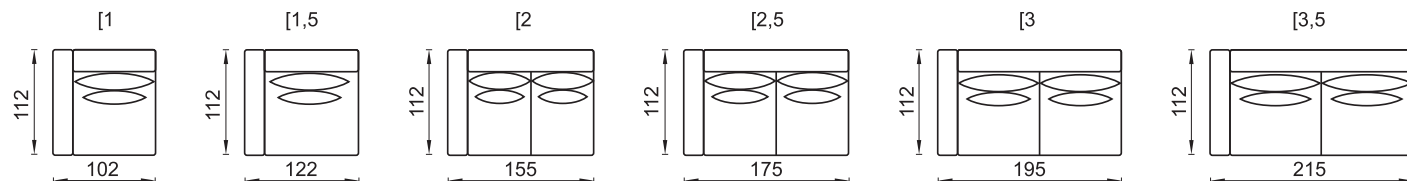
## DIMENSIONS DIMENSIONS

Dimensions in centimeters  
Dimensions en centimètres

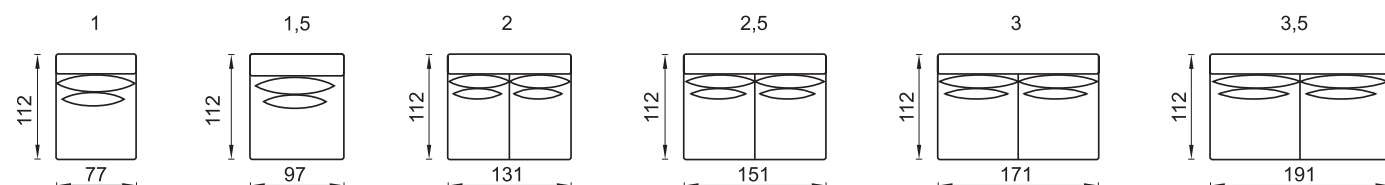
SOFA  
CANAPÉ



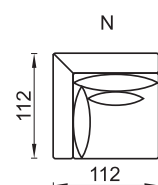
END ELEMENT  
FIN ÉLÉMENT



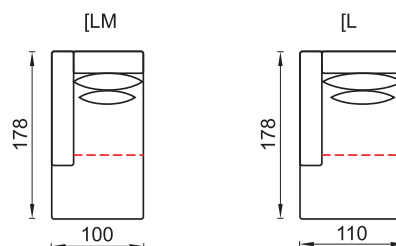
CENTRAL ELEMENT  
ÉLÉMENT CENTRAL



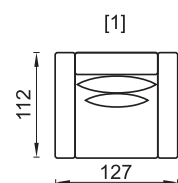
CORNER ELEMENT  
ÉLÉMENT DE COIN



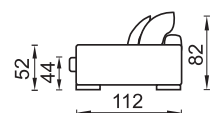
LONG CHAIR  
CHAISE LONGUE



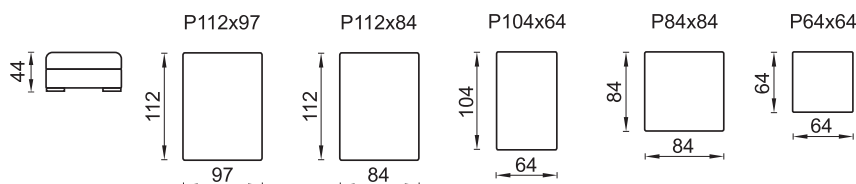
ARMCHAIR  
FAUTEUILS



FEET  
PIEDS



POUF  
POUF



[ Armrest  
Accoudoir

P Pouf  
Pouf

--- The stitching on the seat cushion due to technology  
Les coutures du coussin de siège sont dues à la technologie

1. Covering material used in production may gathering, stretch slightly and take on a utilitarian appearance but this change doesn't reduce the quality of use in any way.

1. Le matériau de couverture utilisé dans la production peut se rassembler, s'étirer légèrement et prendre un aspect utilitaire, mais ce changement ne réduit en rien la qualité de l'utilisation.

2. In corner arrangements, there may be a difference in the shade of the fabric between the corner element and other elements of the furniture (resulting from the fabric cutting technology).

2. Dans les coins, il peut y avoir une différence de teinte du tissu entre l'élément d'angle et les autres éléments du meuble (résultant de la technique de coupe du tissu).