

ONYX



DESCRIPTION

With its refined design and intentional construction, the ONYX couch is conceived with comfort in mind without sacrificing to style. Its clean lines and airy profile are the perfect complement to any seating area, while providing an oasis of relaxation and the perfect setting for any gathering. The seating cushions feature three layers of highly flexible polyurethane foam which are both supportive and cozy as they adapt to the shape of the sitter's body. The separate back cushions are composed of luxurious goose feather for a more pleasant experience. Thanks to its elegant and minimalist shape, the ONYX preserves an impression of calm in your living space despite its generous proportions.

Avec sa forme raffinée et sa construction recherchée, le canapé ONYX est conçu pour le confort sans pour autant sacrifier l'esthétique. Ses lignes impeccables et son profil aérien en font la parfaite addition à tout espace salon, tout en proposant une oasis de relaxation pour tous vos rassemblements. Le coussin de l'assise est composé de trois couches de mousse de polyuréthane très élastiques qui soutiennent le corps de l'utilisateur en restant douillet. Le coussin de dos séparé est fait de luxueuses plumes d'oie pour votre plus grand confort. Grâce à son design minimaliste et élégant, le canapé ONYX maintient une impression de calme dans votre lieu de vie malgré ses dimensions généreuses.

FINISHES
FINITIONS

FEET
PIEDS

Painted steel - two colors: 20, 40.
Acier peint - 2 couleurs: 20, 40.

COVER
REVÊTEMENT

Fabric.
Tissu.

Full sofa in one color of fabric.
Canapé complet en tissu d'une seule couleur.

**TECHNICAL
INFORMATION**
INFORMATIONS
TECHNIQUES

FRAME
CONSTRUCTION

Supporting parts of back and arms made of pine wood and plywood.
Steel frame in the back and sitting construction. Support of armrest - painted steel.
Visible parts of the frame are covered with high-quality polyurethane foam 25kg/m³ and ovate.
Le dossier et les accoudoirs sont construits en bois de pin, en contreplaqué et en panneaux de particules.
Cadre en acier. Supports - acier peint. Les parties apparentes de la structure sont recouvertes de mousse de polyuréthane à 25 kg/m³ et d'ouate laminée de rembourrage.

SUSPENSION
SUSPENSION DE SIÈGE

Highly flexible rubber straps covered with polyurethane foam 25kg/m³.
Bandes en caoutchouc hautement élastiques recouvertes de mousse de polyuréthane de 25 kg/m³.

SITTING CUSHION
COUSSIN DE SIÈGE

Three-layers of highly flexible polyurethane foam covered by ovate.
Upper layer: memory foam G-40kg/m³ - center layer: highly flexible polyurethane foam HR-30kg/m³ (soft)
- lower layer: polyurethane foam T-35kg/m³.
Trois couches de mousse de polyuréthane très élastique recouverte d'ouate de rembourrage.
Couche supérieure: mousse de polyuréthane G-40 kg/m³ - couche intermédiaire: mousse de polyuréthane très élastique HR-30 kg/m³ (souple) - couche inférieure: mousse de polyuréthane T-35 kg/m³.

BACK CUSHION
COUSSIN DE DOS

Goose feathers.
Plumes d'oie.

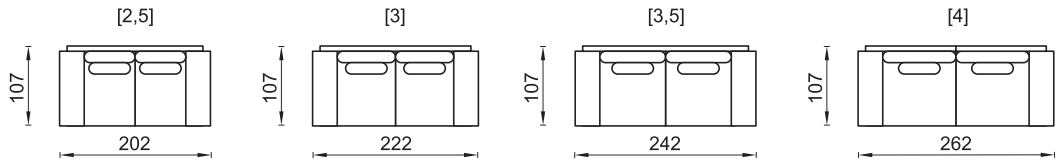
SCATTER CUSHION
COUSSIN DE DISPERSION

Not included.
Non inclus.

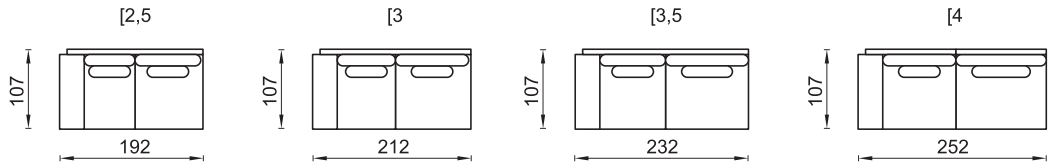
DIMENSIONS
DIMENSIONS

Dimensions in centimeters
Dimensions en centimètres

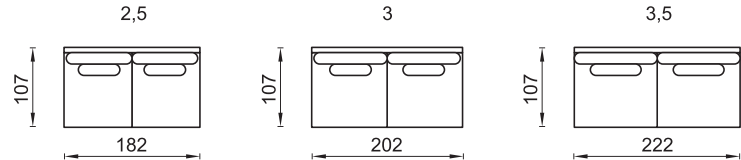
SOFA
CANAPÉ



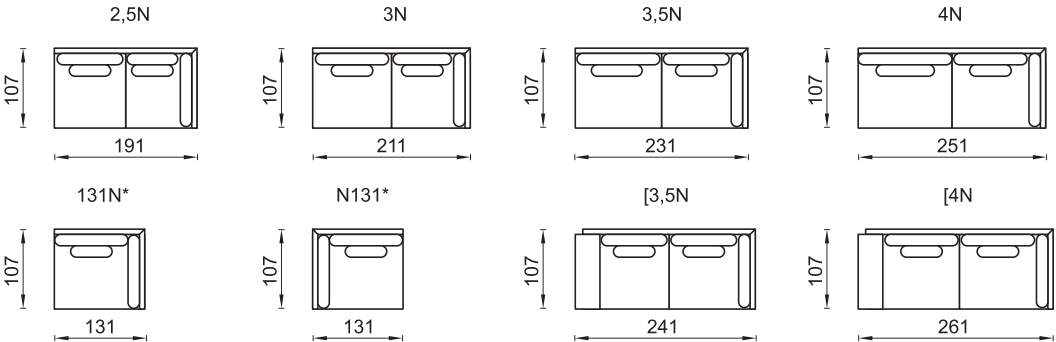
END ELEMENT
FIN ÉLÉMENT



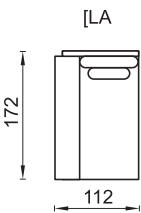
CENTRAL ELEMENT
ÉLÉMENT CENTRAL



CORNER ELEMENT
ÉLÉMENT DE COIN



LONG CHAIR
CHAISE LONGUE

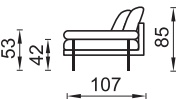


CUSHIONS
COUSSINS

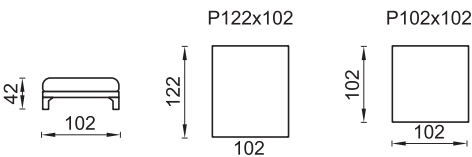
PD254III50x50



FEET
PIEDS



POUF
POUF



[Armrest
Accoudoir

P Pouv
Pouv

PD Decorative pillow
Coussins décoratifs

III Goose feathers 70% + Silicone blend 30%
Plumes d'oie 70% + Duvet de silicone 30%

1. Covering material used in production may gathering, stretch slightly and take on a utilitarian appearance but this change doesn't reduce the quality of use in any way.

1. Le matériau de couverture utilisé dans la production peut se rassembler, s'étirer légèrement et prendre un aspect utilitaire, mais ce changement ne réduit en rien la qualité de l'utilisation.

2. In corner arrangements, there may be a difference in the shade of the fabric between the corner element and other elements of the furniture (resulting from the fabric cutting technology).

2. Dans les coins, il peut y avoir une différence de teinte du tissu entre l'élément d'angle et les autres éléments du meuble (résultant de la technique de coupe du tissu).