

RITZ



DESCRIPTION

DESCRIPTION

The RITZ sofa is everything you would expect from its name. It will instantly bring a sophisticated vibe and a touch of classic elegance to any sitting area. The RITZ is suitable for every occasion. It will shine thanks to its dignified appearance and superior quality finishes in your residence, but also in a corporate setting, such as a waiting room, a lobby or an office. For those who want to impress their guests or their clients, it is available in leather, which provides a chic contrast with the brown aluminum legs. It has been proven that keeping your space clean and uncluttered will help you relax and be more creative. Thanks to its perfect blend of ergonomics and elegance, the RITZ sofa will help you start and end each day at your best.

Le canapé RITZ correspond à l'image que vous associez à son nom. Il apportera immédiatement une touche d'élégance classique à votre lieu de vie. Le RITZ saura s'adapter à toutes les situations. Il brillera grâce à son apparence digne et à la qualité supérieure de ses finitions, dans votre résidence mais aussi au sein d'un espace corporatif tel qu'un lobby, une salle d'attente ou un bureau. Pour ceux qui souhaitent impressionner clients ou visiteurs, il est disponible dans un capitonnage de cuir luxueux, qui forme un contraste très chic avec les pieds en aluminium brun. Il a été démontré que maintenir un environnement propre et rangé contribue à la détente et à la créativité. Grâce à l'équilibre qu'il établit entre ergonomie et élégance, le divan RITZ vous aidera à commencer et finir votre journée au mieux.

FINISHES
FINITIONS**FEET**
PIEDS

Painted aluminium color 40.
Peinture aluminium couleur 40.

COVER
REVÊTEMENT

Fabric or leather.
Tissu ou cuir.

Full sofa in one color of fabric/leather.
Canapé complet en tissu d'une seule couleur/cuir.

**TECHNICAL
INFORMATION**
INFORMATIONS
TECHNIQUES**FRAME**
CONSTRUCTION

Supporting parts of back and arms made of pine wood, plywood and chipboard.
Visible parts of the frame are covered with high-quality polyurethane foam T- 25 kg/m³ and ovate.
Le dossier et les accoudoirs sont construits en bois de pin, en contreplaqué et en panneaux de particules. Les parties apparentes de la structure sont recouvertes de mousse de polyuréthane à T-25 kg/m³ et d'ouate laminée de rembourrage.

SUSPENSION
SUSPENSION DE SIÈGE

Highly flexible rubber straps covered with polyurethane foam T-25 kg/m³.
Bandes en caoutchouc hautement élastiques recouvertes de mousse de polyuréthane de T-25 kg/m³.

SITTING CUSHION
COUSSIN DE SIÈGE

Two- layers of polyurethane foam covered by ovate.
Upper layer: memory foam G-40kg/m³ - lower layer: polyurethane foam T-35kg/m³.
Deux couches de mousse de polyuréthane très élastique recouverte d'ouate de rembourrage. Couche supérieure: mousse de polyuréthane G -40 kg/m³ - couche inférieure: mousse de polyuréthane très élastique T-35 kg/m³.

BACK CUSHION
COUSSIN DE DOS

Silicone blend.
Mélange de silicone.

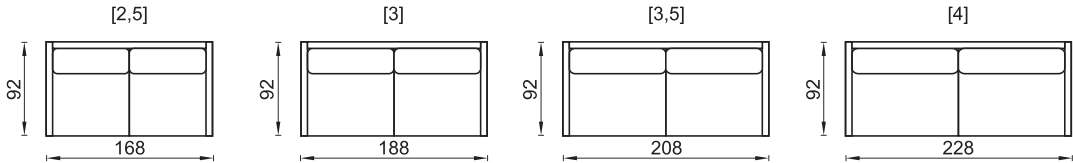
SCATTER CUSHION
COUSSIN DE DISPERSION

Non included.
Non inclus.

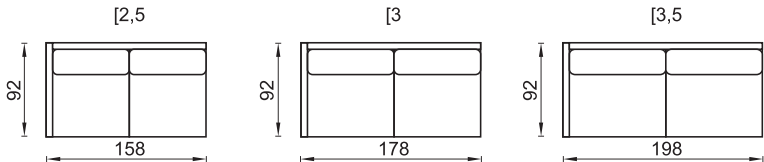
DIMENSIONS
DIMENSIONS

Dimensions in centimeters
Dimensions en centimètres

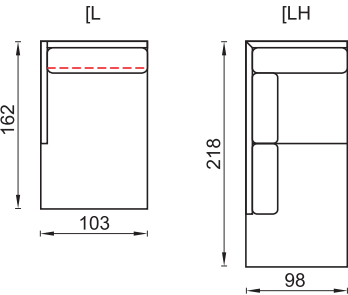
SOFA
CANAPÉ



END ELEMENT
FIN ÉLÉMENT



LONG CHAIR
CHAISE LONGUE



CUSHIONS
COUSSINS

PD078VI50x50

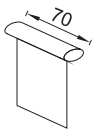


HEADREST
APPUI-TÊTE

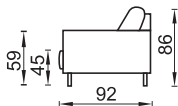
Z 60/10/01



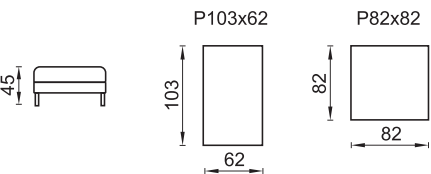
Z 70/10/01



FEET
PIEDS



POUF
POUF



[Armrest
Accoudoir

P Pouf
Pouf

PD Decorative pillow
Coussins décoratifs

Z Manual headrest
Appui-tête manuel

VI Silicone blend 100%
Duvet de silicone 100%

-- The stitching on the seat cushion due to technology
Les coutures du coussin de siège sont dues à la technologie

1. Covering material used in production may gathering, stretch slightly and take on a utilitarian appearance but this change doesn't reduce the quality of use in any way.

1. Le matériau de couverture utilisé dans la production peut se rassembler, s'étirer légèrement et prendre un aspect utilitaire, mais ce changement ne réduit en rien la qualité de l'utilisation.

2. In corner arrangements, there may be a difference in the shade of the fabric between the corner element and other elements of the furniture (resulting from the fabric cutting technology).

2. Dans les coins, il peut y avoir une différence de teinte du tissu entre l'élément d'angle et les autres éléments du meuble (résultant de la technique de coupe du tissu).