

SAMOA



DESCRIPTION

The SAMOA sofa will be an excellent fit no matter your lifestyle thanks to its essential but strong lines and its generous proportions. Its soft shape will give any room a relaxing and casual atmosphere. As it is made of standalone elements, you can customize the sitting system according to your needs. From a simple sofa to an L-shaped or U-shaped sofa, the SAMOA modular system will transform any space into a comfortable and convenient living area. The manual headrest allows you to adjust the depth of the seats for maximum comfort, whether you want to relax or, on the contrary, find the best position to be productive.

Le canapé SAMOA saura s'adapter à toutes les situations grâce à ses lignes fortes et essentielles et à ses proportions généreuses. Sa forme moelleuse apportera à n'importe quel environnement une ambiance relaxante et décontractée. Grâce à ses éléments autonomes, vous pourrez personnaliser le système d'assise selon vos besoins. Qu'il s'agisse d'un divan linéaire, en forme de L ou de U, le système modulaire SAMOA transformera votre espace en un lieu de vie pratique et confortable. L'appuie-tête à réglage manuel vous permettra d'ajuster la profondeur des sièges pour un confort optimal, que vous souhaitiez vous reposer ou, au contraire, trouver une position adaptée à la productivité.

FINISHES
FINITIONS**FEET**
PIEDS

Beech wood.
Bois de hêtre.

COVER
REVÊTEMENT

Fabric.
Tissu.

Manual headrest.
Opportunity to raise back cushions.
Full sofa in one color of fabric.
L'appuie-tête se relève manuellement.
Possibilité de relever les coussins de dossier.
Canapé complet en tissu d'une couleur.

**TECHNICAL
INFORMATION**
INFORMATIONS
TECHNIQUES**FRAME**
CONSTRUCTION

Supporting parts of back and arms made of pine wood, plywood and chipboard.
Visible parts of the frame are covered with high-quality polyurethane foam 25kg/m³ and ovate.
Le dossier et les accoudoirs sont construits en bois de pin, en contreplaqué et en panneaux de particules. Les parties apparentes de la structure sont recouvertes de mousse de polyuréthane à 25 kg/m³ et d'ouate laminée de rembourrage.

SUSPENSION
SUSPENSION DE SIÈGE

Highly flexible rubber straps covered with polyurethane foam 25 kg/m³.
Bandes en caoutchouc hautement élastiques recouvertes de mousse de polyuréthane de 25 kg/m³.

SITTING CUSHION
COUSSIN DE SIÈGE

Two-layers of highly flexible polyurethane foam covered by ovate. Upper layer: memory foam G-40kg/m³
- lower layer: highly flexible polyurethane foam HR-30kg/m³ (hard).
Deux couches de mousse de polyuréthane très élastique recouverte d'ouate de rembourrage. Couche supérieure: mousse de polyuréthane G -40 kg/m³ - couche inférieure: mousse de polyuréthane très élastique HR -30 kg/m³ (dure).

BACK CUSHION
COUSSIN DE DOS

Goose feathers and silicone blend.
Plumes d'oie et mélange de silicone.

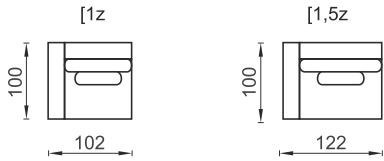
SCATTER CUSHION
COUSSIN DE DISPERSION

Not included.
Non inclus.

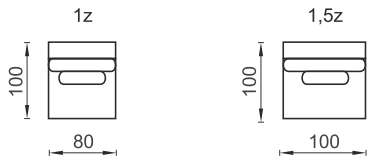
DIMENSIONS
DIMENSIONS

Dimensions in centimeters
Dimensions en centimètres

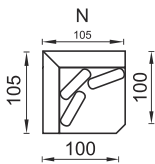
END ELEMENT
FIN ÉLÉMENT



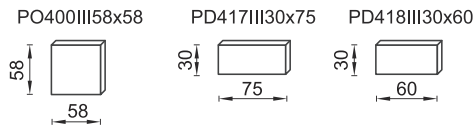
CENTRAL ELEMENT
ÉLÉMENT CENTRAL



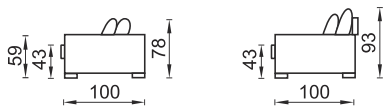
CORNER ELEMENT
ELEMENT DE COIN



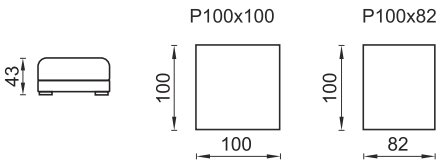
CUSHIONS
COUSSINS



FEET
PIEDS



POUF
POUF



I Armrest Accoudoir	P Pouf Pouf	PD Decorative pillow Coussins décoratifs	PO Back cushion Coussins de dos	Z Manual headrest Appui-tête manuel	III Goose feathers 70% + Silicone blend 30% Plumes d'oie 70% + Duvet de silicone 30%
------------------------	----------------	---	------------------------------------	--	---

1. Covering material used in production may gathering, stretch slightly and take on a utilitarian appearance but this change doesn't reduce the quality of use in any way.

1. Le matériau de couverture utilisé dans la production peut se rassembler, s'étirer légèrement et prendre un aspect utilitaire, mais ce changement ne réduit en rien la qualité de l'utilisation.

2. In corner arrangements, there may be a difference in the shade of the fabric between the corner element and other elements of the furnitur (resulting from the fabric cutting tehnology).

2. Dans les coins, il peut y avoir une différence de teinte du tissu entre l'élément d'angle et les autres éléments du meuble (résultant de la technique de coupe du tissu).