LUIS

DESCRIPTION
DESCRIPTION

The LUIS Collection is a synonym for classic elegance and luxurious comfort, seamlessly blending the stability of a low-slung, substantial form with the inviting softness of its seating. LUIS is the result of an relentless pursuit of perfection, designed to evoke emotions and build relationships. The complex design journey, which involved numerous prototypes, ensures that the final piece meets the highest standards of aesthetic appeal and functionality. Its embracing form guarantees the body can truly rest. As a result, this is a piece that you don't merely sit on—you fall into it, as it always welcomes and embraces you. The sofa maintains a subtle edge with adjustable armrests, allowing it to adapt perfectly to your lifestyle. LUIS brings harmony and complete relaxation to your interior.

La collection LUIS est synonyme d'élégance classique et de confort luxueux, combinant harmonieusement la stabilité d'une forme basse et imposante avec le moelleux invitant de son assise. LUIS est le fruit d'une quête incessante de la perfection, conçu pour susciter des émotions et créer des liens. Le processus de conception complexe, ayant impliqué de nombreux prototypes, garantit que la pièce finale réponde aux normes les plus élevées en matière d'attrait esthétique et de fonctionnalité. Sa forme enveloppante assure que le corps peut véritablement se reposer. Par conséquent, ce n'est pas un meuble sur lequel on s'assoit simplement, on s'y abandonne, car il vous accueille et vous étreint toujours. Le canapé conserve une touche subtile grâce à ses accoudoirs réglables, lui permettant de s'adapter parfaitement à votre style de vie. LUIS apporte harmonie et relaxation complète à votre intérieur.

Copyright ©olta - All rights reserved

LUIS

FINISHES
FINITIONS

FEET
PIEDS

Plastic.
Plastique.

COVER
REVÊTEMENT

Fabric.
Tissu.

Full sofa in one color of fabric.
Mechanism for adjusting the angle of the backrest and armrest (not applicable to element N and the corner part [L2Hz])
A change in the position of the mechanism in the backrest and armrest is possible under pressure from the head or hand.
This is a natural feature of the furniture, not a defect.
Canapé complet en tissu d'une seule couleur.
Mécanisme permettant d'ajuster l'angle du dossier et de l'accoudoir (non applicable à l'élément N et à l'élément d'angle [L2Hz]). Un changement de la position du mécanisme dans le dossier et l'accoudoir est possible sous la pression exercée par la tête ou la main. Ceci est une caractéristique naturelle du meuble, et non un défaut.

TECHNICAL INFORMATION
INFORMATIONS TECHNIQUES

FRAME
CONSTRUCTION

Supporting parts of back and arms made of pine wood, plywood and chipboard.
Visible part of the frame are covered with high-quality polyurethane foam 25kg/m³ and ovate.
Construction en bois de pin, en contreplaqué et en panneaux de particules. Les parties apparentes de la structure sont recouvertes de mousse de polyuréthane à 25 kg/m³ et d'ouate laminée de rembourrage.

SUSPENSION
SUSPENSION DE SIÈGE

Highly flexible rubber straps covered with polyurethane foam T - 25 kg/m³.
Bandes en caoutchouc hautement élastiques recouvertes de mousse de polyuréthane de T - 25 kg/m³.

SITTING CUSHION
COUSSIN DE SIÈGE

Three-layers of highly flexible polyurethane foam covered by ovate.
Upper layer: memory foam G-40kg/m³ - center layer: highly flexible polyurethane foam HR-30kg/m³ (soft)
- lower layer: polyurethane foam T-35kg/m³.
Trois couches de mousse de polyuréthane très élastique recouverte d'ouate de rembourrage.
Couche supérieure: mousse de polyuréthane G-40 kg/m³ - couche intermédiaire: mousse de polyuréthane très élastique HR-30 kg/m³ (souple) - couche inférieure: mousse de polyuréthane T-35 kg/m³.

BACKREST AND ARMREST
DOSSIER ET ACCOUDOIR

Mechanism for adjusting the angle of the backrest and armrest with rubber straps, covered with highly flexible polyurethane foam HR-30 kg/m³ (soft) and memory foam G-40 kg/m³, finished with ovate.
Mécanisme permettant d'ajuster l'angle du dossier et de l'accoudoir avec des sangles élastiques, recouvert de mousse de polyuréthane haute résilience (HR-30 kg/m³, souple) et de mousse à mémoire de forme (G-40 kg/m³), le tout fini avec de l'ovate.

BACK CUSHION
COUSSIN DE DOS

Cut memory foam and silicone microfiber.
Mousse à mémoire de forme coupée et microfibre de silicone.

SCATTER CUSHION
COUSSIN DE DISPERSION

Cut memory foam and silicone microfiber (only in element N, [L2Hz).
Mousse à mémoire de forme coupée et microfibre de silicone (uniquement dans l'élément N, [L2Hz).

OLTA reserves the right to change the construction of products and components due to improving durability of the product and customer satisfaction without any further notice.
The size may vary +/-3 cm with reference to the dimensions shown in the pictograms.
OLTA reserves the right to change the construction of products and components due to improving durability of the product and customer satisfaction without any further notice.
The size may vary +/-3 cm with reference to the dimensions shown in the pictograms.

Copyright ©olta - All rights reserved

LUIS

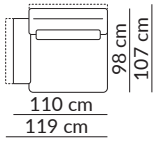
VERSION 03

DIMENSIONS
DIMENSIONS

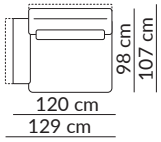
Dimensions in centimeters
Dimensions en centimètres

END ELEMENT
FIN ÉLÉMENT

[1z

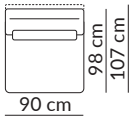


[1,5z

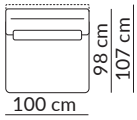


CENTRAL ELEMENT
ÉLÉMENT CENTRAL

1z

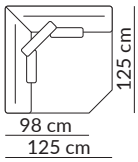


1,5z



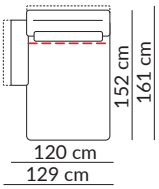
CORNER ELEMENT
ELEMENT DE COIN

N

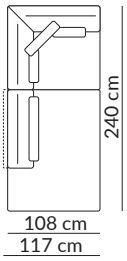


LONG CHAIR
CHAISE LONGUE

[Lz



[L2Hz



CUSHIONS
COUSSINS

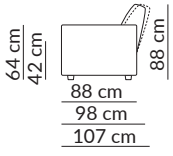
PD600XI50x50

PO601XI58x58

PO598XI80x30

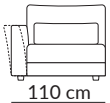
PO599XI75x30

FEET
PIEDS

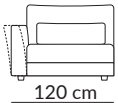


ARMREST
ACCOUDOIR

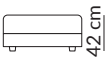
[1z



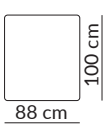
[1,5z



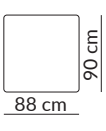
POUF
POUF



P100x88



P90x88



[**Armrest** Accoudoir
P **Pouf** Pouf
PD **Decorative pillow** Coussins décoratifs
PO **Back cushion** Coussins de dos
Z **Manual headrest** Appui-tête manuel
XI **Cut memory foam 50% silicone microfiber 50%** Mousse à mémoire de forme coupée 50% microfibre de silicone 50%
— **The stitching on the seat cushion due to technology** Les coutures du coussin de siège sont dues à la technologie

1. Covering material used in production may gathering, stretch slightly and take on a utilitarian appearance but this change doesn't reduce the quality of use in any way.

1. Le matériau de couverture utilisé dans la production peut se rassembler, s'étirer légèrement et prendre un aspect utilitaire, mais ce changement ne réduit en rien la qualité de l'utilisation.

2. In corner arrangements, there may be a difference in the shade of the fabric between the corner element and other elements of the furnitur (resulting from the fabric cutting tehnology).

2. Dans les coins, il peut y avoir une différence de teinte du tissu entre l'élément d'angle et les autres éléments du meuble (résultant de la technique de coupe du tissu).

Decorative pillow only in element N, [L2Hz
Coussin décoratif uniquement dans l'élément N, [L2Hz

olta

Copyright ©olta - All rights reserved